

LES OISEAUX BLANCS, LES OISEAUX NOIRS de FLORENCE MAILHE, 2002 - 3'52

La réalisatrice

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs en spécialisation gravure, Florence Mailhe réalise son premier court-métrage en 1991, Hammam. Depuis elle a imposé un style très singulier et bien personnel qu'elle a appelé « le film peint ». *Les Oiseaux blancs, les oiseaux noirs* est son cinquième film.

Transcription

Texte de « Oiseaux blancs et Oiseaux noirs » d'Amadou Hampate Bâ, tiré de « Vie et enseignement de Tierno Bokar »

Les hommes sont les uns par rapport aux autres comparables à deux murs situés face à face. Chaque mur est percé d'une multitude de petits trous où nichent les oiseaux blancs et les oiseaux noirs.

*Les oiseaux noirs ce sont les mauvaises pensées et les mauvaises paroles.
Les oiseaux blancs ce sont les bonnes pensées et les bonnes paroles.*

Les oiseaux blancs ne peuvent entrer que dans des trous d'oiseaux blancs et les oiseaux noirs ne peuvent nicher que dans des trous d'oiseaux noirs.

Maintenant, imaginons deux hommes : Youssouf et Ali qui se croient ennemis l'un de l'autre.

Un jour, Youssouf, persuadé qu'Ali lui veut du mal, se sent empli de colère à son égard et lui envoie une très mauvaise pensée.

Ali observe le courroux de son ennemi, mais n'émet aucune colère. L'oiseau de Youssouf ne trouvant pas où se loger, retourne à son nid d'origine avec tout le mal dont il est chargé. Mais, imaginons que dans le même temps, Ali envoie lui aussi une mauvaise pensée. Les oiseaux parviennent à leur but, détruire l'homme auquel ils étaient destinés.

Il en est de même avec les oiseaux blancs. Si nous envoyons de bonnes pensées à notre ennemi, non seulement elles apaisent sa haine, mais encore, elles nous reviennent un jour ou l'autre avec tout le bien dont elles sont chargées.